

発達障がい啓発イベント

ディスレクシア

映画

# DXな日々

～ 美んちゃんの場合 ～

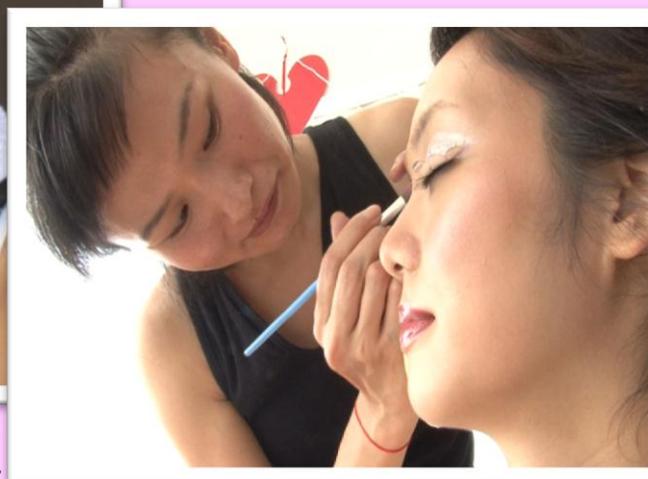
[www.dxnahibi.com](http://www.dxnahibi.com)

ドキュメンタリー映画  
2011年HDカラー81分  
製作 イメージ・テン  
企画・演出・撮影 谷光 章



私は自分の障がいの正体が  
わからないまま大人になった

私はまた失業した・・・  
職場でトラブルを起こす原因は  
私が抱える難読症(ディスレクシア)  
という発達障がいだった。



## ディスレクシア(Dyslexia)ってなに？

何らかの脳の機能障がいによって、読み書きが上手にできない人がいます。欧米ではトムクルーズ、スティーヴン・スピルバーグなどがカミングアウトして、ディスレクシアへの認知度が高いのに対し、日本ではまだまだ知られていません。

ディスレクシアは、発達障がいの中でLD＝学習障がい(読んだり、書いたり、計算したりするのが難しい)の中心的な症状です。

日時 平成25年2月2日(土) 14:00～15:30 (13:30～受付)

場所 豊川市音羽文化ホール(ウインディアホール)

豊川市赤坂町松本250 ☎0533-88-8010

定員 300名

参加費 1,000円 (ゆう会員:500円)

申込み 裏面の申し込み用紙でFAX、またはmailにて

【お問合せ】 NPO法人ゆう 〒442-0012 豊川市新豊町1丁目32 TEL:0533-65-8325 FAX:0533-65-8326  
mail:npo-you@etude.ocn.ne.jp (月～金 9:00～18:00 荻野・柴田)

主催:NPO法人ゆう

後援:豊川市・豊川市教育委員会

# STORY

## 美んちゃんってどんな人？

この映画の主人公：砂長宏子さん(通称：美んちゃん・・・小さい時からピンのようにひよろ長かったから)は、見た目おしゃべりも普通に友達も沢山いる。でも書類や報告書作り、本を読むのが大の苦手。こうした困難さを理解されないまま大人になって、職場から次々にクビの宣告を受けてきた。

## どんなに努力しても成績は上がらない・・・

子どもの時から、どんなに頑張っても成績は上がらなかった。問題は分かっているけど読み書きに時間がかかったり、文字の間違い、うっかりミスが多いのだ。日本での大学受験をあきらめ、ロンドンの美術大学に入った美んちゃんは、ここでディスレクシアの可能性が高いと指摘された。



## 仲間がいた！

失業を繰り返し、一人悩んでいた時に会ったNPO法人。共に悩みを打ち明けられる仲間がいることを知り、これ以降、自信を持って前向きに生きられるようになった。

## 障がいがない特別でない社会を!!

ハローワークに通いながら、美術展への出品、企業での講演、チャリティー駅伝への参加、障がい者によるビジネスプランコンテストへの参加と積極的に活動する美んちゃん。自立に向けて歩み始めたけれど、さあどうなる美ンちゃん?!



## お申込み方法 (切り取らずにご使用ください。)

下記に必要事項をご記入の上FAXをしていただくかmailしてください。受け付けした旨、ご連絡を入れさせていただきますが、参加票などの送付はしていません。当日、会場にお越しください。

NPO法人ゆう：FAX 0533-65-8326  
mail npo-you@etude.ocn.ne.jp

\* 教員、保育士、施設スタッフの方は支援者に○をお付け下さい。

## 豊川市音羽文化ホール(ウインディアホール)

		赤坂駅			
				豊川信金	
至岡崎	国道一号線				至豊橋
ガソリン● スタブ	(P)	77台	ひまわり● 農協	●グリーン センター	
	26台	豊川市音羽支所 ウインディアホール	(P)	33台	
			15台		
音羽川					

ふりがな お名前	お立場 (○をお付けください)	会員の有無 (○をお付けください)	お住まい (市町村名)	連絡先 (携帯やFAXなど、確実に連絡 のとれるものをお願いします)
	当事者・家族 支援者・一般( )	1. 会員(本人) 2. 家族会員 3. 非会員		
	当事者・家族 支援者・一般( )	1. 会員(本人) 2. 家族会員 3. 非会員		
	当事者・家族 支援者・一般( )	1. 会員(本人) 2. 家族会員 3. 非会員		
	当事者・家族 支援者・一般( )	1. 会員(本人) 2. 家族会員 3. 非会員		

あなたの  
ディスレクシア度を  
チェック!

- 行を飛ばして読んでしまう
- 逆に読む(「めぐるしい」を「めぐるまいい」)
- 意味や音が似ている漢字を間違える  
(泉→湖、作る→使う)
- 漢字の細かい部分を書き間違える  
(点が足りなかったり、横棒が多かったり)
- 似た形の字を間違える  
(「た」と「な」、「さ」と「ち」、「ろ」と「る」)
- 手先が不器用、運動神経が鈍い
- 人と違う発想ができる
- しばしば忘れっぽい

\* これらが度々起こる方は、NPO法人ゆうにご相談下さい。